

Tijdslijn

van

Gerard Stout

Chronologisch overzicht van gebeurtenissen in het licht van mijn literair werk.

Wie mijn werk wil begrijpen kan mijn romans, verhalen en beschouwingen in historisch perspectief plaatsen.

Het vroege (Drentse en Nederlandse) werk is te vergelijken met de latere – vooral – Nederlandse romans en verhalen.

Veel van mijn werk is gratis te downloaden, te beluisteren en te bekijken via mijn website en via YouTube (kanaal Ter Verpoozing). Mijn meest recente boeken staat niet op het web. Ze zijn bij mij te koop.

Alle uitgaven zijn in te zien in de **Koninklijke Bibliotheek** in Den Haag, de **Universiteitsbibliotheek** in Groningen en in het **Drents Archief** in Assen.

U treft in deze brochure ook recente uitgaven van Ter Verpoozing.

gerardstout@kpnmail.nl

Beukenlaan 17
9321 GP Peize

050-5033927

www.gerardstout.nl
YouTube: Ter Verpoozing

1950

25 maart: Geboorte van Gerardus Henderikus Willebrordus Jozef Stout als vijfde kind van Hermannus Stout, aardappelcontroleur bij de N.A.K en Engelina Mensen. Beide – katholieke – ouders hebben de lagere school voltooid. “Hermanus Stout heeft in 1939 den ALGEMEENEN LANDBOUWCURSUS getrouw en *met zeer goeden uitslag* gevolgd.” Na de zussen Leny (1943), Annie (1945), Greet (1947) werd een naamloos jongetje geboren (januari 1949) dat kort na de geboorte is overleden, Gerard (1950), Willy (1952) en Sientje (1954) volgden.

De voorouders hebben hun stamboom in Nedersaksen (Duitsland).

1954-1962

R.K-Kleuterschool en R.K- lagere school Gerardus Majella in Erica.

1962 - 1968

R.K.-H.B.S in Emmen (later KDC, Katholiek Drents College). HBS-B. Tientallen artikelen in de schoolkrant *Het Binnenhof*, uitgebreid dagboek gewijd aan een platonische liefde. De dagboeken uit deze periode zijn niet bewaard gebleven.

1968 - 1975

Rijksuniversiteit Groningen, studie (organische) scheikunde; bijvak Russisch. Geen literaire activiteiten. Korte nawee van dagboeken uit de HBS-tijd.

Vakanties met studiegenoten naar Italië (Como-meer), en op de fiets naar Noorwegen en Zweden/Finland/Polen. In Warschau kennismemaakt met Ola. (*Zie Ningtien / Anno Ludwig*)

Na kandidaats (1971, *met genoegen*) in 1971 verblijf van zes weken in een Internationaal Werkkamp in Kameroun. (Boumben, Douala, Yaoundé, Kribi). Dagboeken met ervaringen in DA (= Drents Archief). Voorzitter subfaculteitsvereniging Chemische Binding. Een jaar lid van de subfaculteitsraad.

1975

Ola komt op bezoek in Erica. Haar huwelijksaanzoek niet gehonoreerd. Deels beschreven in *Ningtien / Anno Ludwig*.

1975 - 1977

Leraar science aan Kalabo Secondary School (Western Province) in Zambia. Dagboeken met ervaringen en brieven naar ouders (DA). Terugreis via Kameroun (twee weken), Kenya (2 weken), Griekenland (1 week), Oostenrijk (1 dag).

1977

Docent scheikunde HLO Emmen.

1977 – 1978

Docent scheikunde, natuurkunde aan de school voor MHNO (Middelbaar Huishoud- en Nijverheidsonderwijs) te Emmen.

1978

Bezoek aan Ola in Warszawa. Ze heeft een familie.

1978 – 2012

Docent exacte vakken NHL Hogeschool Leeuwarden tot vervroegde pensionering.

1978 - 1991

Woonachtig in Ten Boer, gehuwd. Diverse vakanties naar Scandinavië. Partner studeert Noorse taal- en letterkunde.

1980

Reis naar Moskou met plaatsgenoot, kort bezoek aan Ola in Warschau. Ola is (nog) gehuwd met Janek. Ze hebben een dochter Grazyna.

1984

Overlijden Hermannus Stout.

1985

Debuut in *Roet* met *De steunzolen van mien va*. Kort daarna lid van de redactie van *Roet*.

1985 - 1990

Bijna in elk (kwartaal)nummer van *Roet* een kort verhaal. Lid van de redactie.

Enkele titels.

Hillechie (naojaor 1985), *Harm zien haan* (winter 1985); pseudo-erotisch verhaal na een ziekenhuisbezoek. *Mattheus 17 vers 4* (veurjaor 1986) *Aorend Jan* (zomer 1986); schatplichtig aan Jan Arends. *Martha* (herfst 1986). *Vrij taofeltie* (herfst 1986). *De mond snoerd* (winter 1986). *Kurt Boshuus* (winter 1986); analogie Kurt Waldheim die in opspraak kwam. Interview met schrijver Jan Zantinge 1987.

Harm Tiesingstraot (1987). *Minnares* (juni 1987), *Polweg* (juni 1987), *Koolstraot* (september 1987). *Zwart zaand* (december 1987); de eerste maal een neger in een Drents verhaal, *Jan Naardingplantsoen* (december 1987).

Droesjba (maart 1988); na een bezoek met Drentse schrijvers aan Antwerpen. *L.P. Boonstraat* (maart 1987) *Gebreuken cirkel* (september 1988); na de doodaanzegging van een dorpsgenoot, *Meijerswegje* (september 1988), *Kleinestraat* (december 1988), *White man's burden* (veurjaor 1989); na bezoek van een collega aan Burkina Faso. *Kostersgang* (veurjaor 1989), *Jodenkamp* (harfst 1989); steegje achter Chemisch Lab. Bloemsingel. *De schrouw* (*Svag ies*) (veurjaor 1990); naar schilderij Edvard Munch, aanloop naar echtscheiding. *Nummer 13* (zomer 1990)

Kritiek en streektalliteratuur. (winter 1990) Kritische opmerkingen over status dialect.

Overig (niet uitputtend)

* Diverse schetsjes van Lenie van Dam (DGP), 1986-1988. Opoe Stout heette Lenie van Dam.

* Streekschetsen in DGP (over plekjes in Drenthe), 1986-1988.

* *Godslastering*, Over gevoeligheden (documenten, 1986). Aanklacht bij justitie naar aanleiding van artikel in *Nemesis* (schoolkrant lerarenopleiding Ubbo Emmius). In *De grote verzoening*, Verzameld werk deel I.

* Cursus Drents Radio Noord (Jo Bergmans-Beins en Jans Pol) 1987-1988

* *Wisselingvandewacht* (streekroman, 1998/2005). Familiegeschiedenis.

* *Erotiek in streek en taal* (wedstrijd), 1986 (Bartje trekt wieder). Gerda Briedéprijs voor erotische literatuur. Ca. 7 inzendingen.

* Vertaling en bewerking van boekenreeks over energie voor basis-onderwijs. *Energieatlassen* / Uitgeverij De Ruiters (1989).

* *Nemesis*, schoolkrant Ubbo Emmius, diverse bijdragen 1986-1988

* *Chemie Snippers*, periodiek van Ubbo Emmius, 1982-1989.

1990 - 1995

Minnares/muze verschijnt ten tonele. Begin van een roerig zielenleven. Aanleiding voor echtscheiding. Bron van verhalen, nouvelles, romans.

1990

Verhuizing naar Fogelsanghstate in Leeuwarden (juiste jaar weet ik niet meer, ca 1990), mede als gevolg van het 'Herenakkoord', de uitruil van lerarenopleiding en diverse culturele instellingen tussen Groningen en Leeuwarden. Jarenlange onderbreking van de reguliere werkzaamheden en overgeleverd aan diverse therapeuten (cognitieve gedragstherapie). Vanaf ca. 1995 aan het Schoenmakersperk in het centrum van Leeuwarden, naast de Prinsentuin.

De 'romantische' relatie resulteert naast een overvloedige eenzijdige brievenstroom in veel proza en een enkel gedicht. De brieven zijn verloren gegaan tijdens de barokke afsluiting van de minne-periode.

In *Roet* o.a. *Homo lumens* (poëzie) (naojaor 1991), *Cream in my pants* (poëzie) (naojaor 1991), *Blui* (poëzie) (winter 91/92), *Earnewald* (poëzie) (winter 91/92), *Cappucino med vafler (uit Svag ies)* (winter 91/92)

* *Erotiek* (winter 92/93) Erotisch kettingverhaal.

* *Zalmforel en rooie port* (zomer 1993), *Zölfpetret* (veurzomer 1994)

* *Aold weden hef zien weerde*; verhalenwedstrijd senioren Drenthe, 1993

* *Ep en Alie*, in *Mens en Gevoelens*, Margreet Dolmans tijdschrift, 1993, nr 39.

* *Spieker gaten* (Etherbrink column Radio Drenthe), 1993.

* *Yoesoef en Membra*, *Noorderkrant*, HAH Ten Boer, kerstmis 1993

* Bijdrage feuilleton Radio Drenthe, 1992.

* Bijdrage aan *Oeze Volk* (onder pseudoniem. Gerda Boelens), 1992.

TUBA

In de jaren 80 en 90 kwamen mijn uitgaven in het fonds van Uitgeverij TUBA (Tekst Uitleg en Bedrijfsadviezen; voorloper Ter Verpoozing)

Boeken

- * *Varning Svag Is*, Uitgeverij TUBA, 1991
- * *Zwak Ies*, Het Drentse Boek, 1992, ISBN 90-6509-118-1 (Aanloop naar de echtscheiding).
- * *Déjà vu*, gedichtjes, 1992.
- * *Matgloazen Dreum*, Het Drentse Boek, 1994, ISBN 90-6509-125-4 (Verslag van de mentale crisis).
- * *Eroetiek (Roet, winter 1992)* Pseudo-erotiek met enige opschudding tot gevolg.
- * *Gehaktdag* TUBA. (Jans Pol: schetsjes met Martin Koster, 1992)
- * *De Minnebrief* (roman, 1993/2013) Eerste uitgave 1993. Boosheid en onmacht.
- * *Alles is even belangrijk*, Drentse Boek/PBC, 1993, ISBN 90-6509-123-8 Met verhaal *An de reize* Verwarring weergegeven.
- * *Maandewark*, Drentse Boek, 1994, ISBN 90-6509-894-1 Met verhaal *Eerste reserve*. Na de wettige partner van mijn muze was ik de eerste reserve.
- * *Wanda*, Het Drentse Boek, 1995, ISBN 90-6509-127-0 (Vormgegeven onmacht en boosheid).
- * *Liek in 't veen* (Roet winter 1996). Detective, met Martin Koster - versluierd - in de hoofdrol.

In verzamelbundels

- * *Plattformen 91*, Uitg. Styx, Groningen, 1991.
 - Droesjba*, vertaling door Wilhelm Gruber.
 - Aron* door Wilhelm Gruber, vertaling Gerard Stout
- * *Midwinter in de olde landschap II*, Drentse Boek, 1991 ISBN 90-6509-874-0
 - Maria Montgomery* (variant op de naam van de muze).
 - Harm Koops zien verhaal* (Jans Pol)

- * *Van de A tot de AA*, het dialectenboek 2, 1993, ISBN 90-73869-02-1
Eppe en Alie (Jans Pol)
Weer locht (Over de minnares/muze)
- * *Kerstverhaolen* HDB (december 2002) *Harm Koops zien verhaal* (J.Pol)

1995 - 2000

De 'romantische' relatie is voorbij. Op de ruïne van een heftige tijd groeien diverse werken.

Verbranding van puberdagboeken.

In *Roet*:

- * *Wanda* (veurpubl.) (veurjaor 1995), *Kaolde kameraod* (zomer 1995)
- * *As is verbraande tōrf* (naojaor 1995) (fragment uit puberdagboek)
- * *Mit Sophie in die Pilze gegangen*, (naojaor 1996); na een bezoek aan Göttingen. Inzending Wilhelmine Siefkespries.
- * *Liek in 't veen* (winter 1996).
- * *Kersenpluk* (zomer 1997).
- * *Van het concert* (naojaor 1997); na aanvaring met een student.
- * *Kok an huus* (naojaor 1997); na een 'romance'.
- * *Kinderspel* (winter 1997/98). Over het doodgeboren broertje uit 1949.
- * Gedicht in *De Blauwe Roos* (Schepershoes Balloo), 1997.
- * *Zet het Drèents in het museum* (zummer 1998). Kritiek op Nedersaksisch.
- * *Mien verzuuk*, 17 Drèentse essays 1998, geïllustreerd met eigen selectie uit ca 200 olieverfschilderijen. (enkele in *Roet*). Deels verfilmd.

Nederlands (te vinden in verzameld werk)

- * *Moeder Aarde*, Uitgeverij TUBA, 1997, ISBN 90-801119-7-X (vriendenboek). Later als *Wrak vee* in NWT.
- * *Buik*, 1993, oplage 5, verjaardag Heim Meijerink.
- * *Krassen* (18 korte verhalen), 1995.
- * *Ik groet het licht in U* (13 korte verhalen waarvan 2 uit krassen), 1997.
- * *Vertaling in veelvoud*, novelle 1998. Nederlandse versie van *Wanda*.
- * *Leven en dood* (vampiervertelling over lijkontbinding, enz..)
- * *Blindganger met mosselen op Meta's strand* (29 verhalen) 1998.

- * *Herhaling in zilverzout* (roman) 1998.
- * *Zwart koft* (Zambiaans dagboek) 1999. Later bewerkt tot *Mu si ali fo. Fogelsanghstate* (ansichten, 1995) Verslag van verwarring.
- * *Wrak vee*, korte verhalen, 68 pagina's. Nederlandse verhalen. ISBN-13: 978-90-809398-5-1 (gelegenheidsuitgave voor boekwinkel in Leeuwarden)
- * *Vertaling in veelvoud* (novelle, 1998)
- * *Weer en klimaat* (1996) (Vertaling boek van Paul J. Crutzen)
- * *Zambia, mu si ali fo*. Afrikaanse herinneringen, ISBN-13: 978-90-809398-7-5
- * *Herinnering in zilverzout. maborosi no hikari*, (novelle) ISBN-13: 978-90-809398-8-2 (1998)

In Hollandse Literaire tijdschriften

- * *Van het concert des levens...*, Hollands Maandblad, april 1997
- * *Wrak vee*, Nieuw Wereldtijdschrift, oktober 1998

Overig

- * Pikpukkeltje, jubileumuitgave Universiteitskrant 27 juni 1996
- * Inzicht in scheikunde-onderwijs (redactie), 1990
- * *Klasse!*, magazine van ECNO/NHL

Recensies

- * Bijna 50 besprekingen Nedersaksische werken in het *Nieuwsblad van het Noorden* (1990-1997)
- * Diverse in Boekenbijlage *NRC Handelsblad* (populair wetenschappelijk)

Vertalingen en bewerkingen

- * *Waterzuivering* AO-reeks
- * *Energieatlassen*, (acht stuks) De Ruiter 1989.
- * *Weer en Klimaat*, Paul J. Crutzen en Thomas E. Graedel, Uitg. Segment, 1996 (Natuur & Techniek 1996).

(Semi)wetenschappelijk werk

Hele reeks in NVON-Maandblad, later NVOX, 1982-2012

Natuur en Techniek, diverse
School Science Review,
Dansk Kemi
Dansk Fysikk
Chemisch Magazine
Chemisch Weekblad
Laboratoriumpractijk
School
Archimedes (redakteur 1990-1998)
Mens en Wetenschap
Exact Scheikunde Meulenhoff (niet uitgegeven na voltooiing)
Klasse (periodiek 1990-1993 van ECNO) (eindredakteur)

Beschouwingen

Nieuwsblad van het Noorden, 1997-1998
NRC/Handelsblad, o.a. 1996
Trouw, 1998
Nieuwsblad van het Noorden 2000 - 2001
Leeuwarder Courant 2001 – 2002

1999

De SNS Cultuurprijs van Drenthe, voor literatuur

2000

Geleidelijke verhuizing naar Peize.

* *Het witte doek* (2000). Omgang met Ivon die me vroeg haar vader te zijn.

* *Toeristenstad* (verhalen, 2000).

* *Soepel* (2000).

* *Het bont palet* (schilderwerk, 2000)

2001

In *Roet*

* *Pommes parisiennes* (zummer 2001)

* *Broodje kip kerrie* (2001) Smakeloos verhaal; verontwaardiging.

- * *Kwartetten*, vierluik 2001 Over nadagen ‘romantische periode’.
- * *Bon dia dushi* (2001) Over leraarschap enz. Herdruk.

2002

- * *Herman* (veurjaor 2002)
- * Bijdrage Klaas Kleine nummer (naojaor 2002)
- * *Het leven van mijn moeder* (2002) Interview.
- * Recensies streektalliteratuur in *Dagblad van het Noorden*, maandelijks vanaf april 2002

2003

- * *Be sure I love you* (kort verhaal). Vies.
- * *Plek van bestemming* (kort verhaal) (Winterroet 2002 – 2003)
- * *Frank...* diverse kinderverhalen

2004

- * *An de reize*, Het Drentse Boek, ISBN 90-6509-158-0
- * *Wisseling van de wacht*. Ter Verpoozing, 2005, ISBN 90-809398-3-8 (heruitgave bij Ter Verpoozing)

2005

- * *Gehaktdag*, Jans Pol, Ter Verpoozing. ISBN 90-809398-4-6
- * *Mien verzuuk*, Drèentse essays. ISBN-13: 978-90-809398-6-8
- * *Kan niet ligt op het kerkhof*, Ter Verpoozing, ISBN 90-809398-1-1
- * *Leven na de dood*, Ter Verpoozing, ISBN 90-809398-2-X (wetenschap)

2006

- * *Bon dia dushi* (roman) ISBN-13: 978-90-809398-9-9
- * *Parus major* (fotoboek ontbinding mees) ISBN: 978-90-73064-02-7
- * *Passer domesticus* (fotoboek, ontbinding mus)
- * *Dat kun je niet maken*. (didactiek) ISBN-13: 978-90-73064-03-4
- * *Talpa talpa* (fotoboek dode mol)
- * *Heavy metal*. Ter Verpoozing, Peize. ISBN: 978-90-73064-01-0
- * *De leesclub*. ISBN-13: 978-90-73064-04-1

2007

Op 21 juni overlijdt Ankie Mensen.

2008

Streektaalprijs *Dagblad van het Noorden* voor *In paradisum*.

* *In paradisum*, Het Drentse boek. ISBN-13: 978-90-6509-177-2

2009

* *Ningtien*, Drentse versie van roman: ISBN-13: 978-90-73064-09-6

2010

* *Vaste verkering* (relatietips)

* *Anno Ludwig* (roman, geromantiseerde biografie)

* *Visrokerij*, perspectiefwisselingen. ISBN: 978-90-73064-08-9

* *Plek van bestemming* (novelle) Drents/Nederlandse uitgave van een voettocht van Rome naar huis. Een deel van de ‘romantische periode’ is te herkennen.

2011

2012

* *Kienhout / Skazki* (verhalen)

* *Weense wals* (ZKV)

* *Wending / Grijs* (novelle) Bij pensionering.

2013

* *Ik was op een begrafenis* (novelle)

* *Apport Kasper, apport* (thriller)

* *Dialogoog met Willem Haandrikman* (schrijfinstructie)

* *Drents eigen kost* (fotokookboek)

* *Aan de slag* (didactiek)

* *Veenmoord* (detective)

* *Onlanden* (verhalen)

* *Frank bakt een ei* (kinderverhalen)

* *Op zien Drents* (Boekuitgave van Eroetiek)

* NVOX Oeuvreprijs. www.nvox.nl

Videoportret

Albert Haar heeft in opdracht van Het Drentse Boek een videoportret (dvd) van mijn Drentse literaire loopbaan gemaakt (35 minuten).

2014

Grote Culturele Prijs van Drenthe

2014

Zes delen verzameld werk, als pdf op www.gerardstout.nl en bij KB

Deel I. De Grote Verzoening (inhoudsopgave)

I Proloog (op YouTube)

II Kindertijd

Puberteit 35

Het leven van moeder

III Sluiskade 9

Cameroun

IV Zambia mu si ali fo

V Bouben – Douala – Nairobi – Hellas

Bouben – Douala

Nairobi

Naar Hellas

VI Svag Is

Godslastering

Donkerrood, Wanda, Matglozen Dreum, Bon dia dushi

VII Wederopbouw

Van het concert des levens

Wrak vee

Toeristenstad – Theresiënstadt

Beperkt houdbaar

Herinnering in zilverzout

Het witte doek

Het bonte palet

VIII In paradisum

IX Plek van bestemming

Wending
X Apport, Kasper apport
XI Natuurwetenschappen & Coaching

Deel II.

Bon dia dushi, Anno Ludwig, Otingerzand (drie romans, 2014)

Deel III.

Binnen zonder kloppen (bijna alle Nederlandse verhalen)

I. Verhalen jaren tachtig/negentig

Koude kameraad

Krassen

Ei

Binnen zonder kloppen (audio/film)

Dichter aan zee

Eva en de koe

Kinderspel

Mooie Hoed

Buik

Spiegelbeeld

Maharita

Polyester

I am the king

Poedersnieuw

Badwater

Nestwarmte

Hoofdschotel

Van het concert des levens

Zonder titel

Blindganger met mosselen op Meta's strand

Goede zaak

Freude schöner Götterfunken

De slang en de muis

Wil jij je pet afzetten!

Hat mir lustig guter Ding

Ik groet het licht in U
Paradepaard
Heilige Sebastiaan
Kruisweg
Historie van de ruiter
Stembereik
Watervrees
Tussenfase
In staat van oorlog
Theater
Slagroom, ja graag
Zwemmen met z'n twee
Dropjes
Grensrivier met vrije regelval
Ne me quitte pas
Quattro stagioni
Arm
Reislust
Pleister
Negerpopje
Weg!
Broodje kipkerrie
Soepel gleeed ik bij haar naar binnen
Thuiskomst
Umwertung aller werte
Veni Creator Spiritus

II Meningen, na 2000

Hakken in het zand
Visie op leraarschap, persoonlijk scenario

III Ik zat laatst in de trein, rond 2000

Spooroverweging
HB-nummer
Sneek-Noord

Bella Mater
Metaalmoetheid
Minder schaap
Groeten
Grundlos zärtlich

IV Novelle (Wanda)
Donkerrood

V Overpeinzingen bij een rookoven, 2010

student
bioloog
kok
onderwijskundige
mathemaat
seksuoloog
fysicus
directeur
Drent
diaken
chemicus
patiënt
blindeman
fakir
neuroloog
lezer

VI Verhalenwedstrijden 2012-2013

Roken is dodelijk
All of you (film)
Ejaculatio praecox (film)

VII Kienhout, verhalenbundel, 2013

Skazki
Gewone vuilboom

Gods water
Erica waer bestu bleven?
Vice Versa
Gewassen varkentje
Kleine Pause tut gut
Kleine Pause tut gut (Duitse versie)
Interbellum
Bij de verhalen

VIII Onlanden, verhalenbundel, 2013

Onlanden
Dialogen drieluik
Vage dialoog
Nuage dialoog
Saampraat
Present past continuous
Fernweh
Ma'k starven
Mooie streek
Winder Loop
Kelner (audio)
Ik was op een begrafenis
Streekcultuur revisited
Sprekende de spraak
De vraag
Tip van de voile

IX Impromptu, verhalenbundel 2014

Rütlschwur
Impromptu
Dream on
Lieber Tee
Blowball
Alexandra Filatov
Gehakkelde aurelia

IV. en V. Drents Werk (alle Drents werk, 2014)

Svag Is

Eroetiek

Oranjekanaal

Gehaktdag

Matgloazen Dreum

Liek in 't veen

Wanda

De minnebrief

Mien verzuuk (alles op film)

Wisseling van de wacht

Heavy metal (deels op film)

De leesclub

Deel VI.

Schilderijen

Ca. 200 olieverfschilderijen met bijschriften. De meeste schilderijen zijn niet meer (Zie Ningtien / Anno Ludwig).

2014 - 2017

Boeken na verschijnen van het Verzameld Werk

2014

- * *Waarom moet ik dit lezen?* (schrijfinstructie)
- * *Seks in een tijd van technologische reproductie*
(Vertaling van toneelstuk van Carl Djerassi)
- * *De verering van Maria* (theaterdialoog)
- * *Van blauwzwart naar lichtbruin* (theaterdialoog)
- * *Daartoe* (novelle)
- * *Godsgeschenk*

2015

- * *Dialect is niet het nieuwe Latijn*
- * *Goof Petreus*

2016

- * *Verkã, Wolf en de zeven geitjes*. Sprookje in elf talen.
- * *Dokter's roman*
- * *Kasteelroman*
- * *Tandartsroman*
- * *Poze*, Particulier literair tijdschrift. www.gerardstout.nl/poze

2017

- * *Gloeïende Garriet*. Eerbetoon aan Lamert Kieft (DvhN).
- * *Babs, literaire verkenning van cultureel en moreel erfgoed*
- * *Schrijftips*
- * *Tour de Littérature, Bitterzoete ontmoetingen in literair Drenthe*. Met documentatie rond de uitreiking van de Grote Culturele Prijs van Drenthe. Beperkte oplage.
- * *Tour de Littérature, Weg met de Drentse schrijvers*. Beperkte oplage.

Boeken van andere auteurs bij Ter Verpoozing

- * *Wat af is, is niet gemaakt* (redactie, 2014)
(60 jaar Drents Schildersgenootschap)
- * Jan Borkent, *Onderwijsonderzoek in Ethiopië* (verkenning, 2013)
- * Rouke Broersma, *Pieter Pieper* (kinderboek, 2010)
- * Rouke Broersma, *Met Bunner groet* (essays over Drentse literatuur, 2011)
- * Rouke Broersma, *Leve de Meester* (onderwijsessays, 2013)
- * Rouke Broersma, *Westland, de Ambonezen over u*
(Verzamelde Vertellingen deel 1, 2012)
- * Rouke Broersma, *Westland in de Weerribben*
(Verzamelde Vertellingen deel 2, 2014)
- * Jan B. F.N. Engberts, *Verandering als constante* (filosofie, 2013)
- * Meta Geerts, *Dahlia's* (handleiding, 2013)
- * Meta Geerts, *Viltwerk* (handleiding 2013)
- * Theo de Jong, *Zoveel gepasseerd* (gedichten, 2013)
- * Martin G. Koster, *Gien mèens te zien* (gedichten, 2013)
- * Johns Maswabi, *The man who married a hen* (Zambiaanse mythes, 2013)
- * Tetsuaki Miyachi, *A real trick down the sock* (education, 2012)
- * Mike Nocella, *Terra incognita (Education in Chemistry in NL, 2012)*

- * Marloes Otten e.a. *De Kunst van Verhalen* (verhalen via GKV, 2014)
- * Ton Peters, *Vanwege het getal* (gedichten, 2013)
- * M.J. van Raalte, *Een jaar in het leven* (roman, 2014)
- * Chrétien Schouteten, *De scheikundige* (toneel over Fritz Haber, 2013)
- * Machiel Sol, *Een droom* (gedichten, statements, liedteksten, 2014)
- * Fred Visser, *Zondagse wandelingen* (herinneringen, 2012)
- * John B. Vorenkamp, *Geen bericht terug* (gedichten, 2012)
- * John B. Vorenkamp, *Spel* (recensies, 2013)

En recenter (Na verzameld werk in 2014)

Het getal verwijst naar het volgnummer van het ISBN van het boek.

- * 66 *In de priesen*, over DvhN streektaalprijzen
- * 67 *Voorland*, hertalingen door Wim Stoppelenburg
- * 68 *Water*, Jan Engberts jubileumuitgave bij verjaardag
- * 69 *Zeg eens Aa en Hunze*, Columns van burgemeester Eric van Oosterhout
- * 70 *The man with two faces*, genocide in Rwanda, Jean Claude Rwibasira
- * 71 *Honderd jaar filatelie in Groningen*, John Tolsma
- * 72 *The Ashurst heritage, adventure*, Victor Cate
- * 73 *Time to consider, for a better world*, Ivor Osgerby Bishop
- * 74 *Redacteuren aan het woord*, Pieter Sijpersma en Gerry Gaasendam
- * 75 *Little Books II, for a better world*, Ivor Osgerby Bishop
- * 76 *Time to consider All. for a better world*, Ivor Osgerby Bishop
- * 77 *Vilt en Verkā*, Nieuwjaarswens
- * 78 *Peizer dorpskerk*, Piet Kodde
- * 79 *Goof Petreaus*, forse viersporenroman
- * 80 *Verkā, Wolf en de zeven geitjes* (in elf talen).
- * 81 *Volk ik moet je wat bekennen*, columns van Martin Koster
- * 82 *Om teruggaan is het begonnen*, gedichten, Theo de Jong
- * 83 *Verboden eten, over anorexia*, Margriet Steringa
- * 84 *Time to consider, for a better world*, Ivor Osgerby Bishop
- * 85 *Sinterklaas, Ali Baba en de zeven rovers*, Machiel Sol
- * 86 *Gewassen varkentje*, verhalen in magazine
- * 87 *Mooie Streek*, verhalen in magazine
- * 88 *Apport Kasper apport*, novelle in magazine
- * 89 *Fernweh*, verhalen in magazine

- * 90 *Vilttechniek in beeld*, Meta Geerts. www.metageerts.nl
- * 91 *Dorpsvreugde*, verhalen in magazine
- * 92 *Strohalm*, verhalen in magazine
- * 93 *Goof Petreaus* (magazine) verhalen in magazine
- * 94 *Dokter's roman* (magazine)
- * 95 *Wederopbouw Drenthe softcover*, Cynthia The
- * 96 *Wederopbouw Drenthe hardcover*, Cynthia The (najaar 2017)
- * 97 *Dokter's roman* boek
- * 98 *Kasteelroman* (magazine)
- * 99 *Kasteelroman*, boek
- * 100 *The heritage goes east*, adventure, Victor Cate
- * 100 *Koningsblauw*, sprookjes, Chris van Veen
- * 101 *Van Noorderstraat tot Schapendijk*, HBS-herinneringen, Gerard op de Weegh
- * 102 *Time to Act, for a better world*, Ivor Osgerby Bishop, magazine
- * 103 *Scheikunde, Onderwijs en Ontwikkeling*, beschouwingen
- * 104 *Tandartsroman*
- * 105 *Whiteheadian metaphysics*, Jan Engberts
- * 106 *Met de klink in de hand*, columns in Drents, Harm Soegies
- * 107 *Levende leegte*, Drentse novelle, Klaas Koops
- * 108 *Blomlezing*, Dieks Blom
- * 109 *Witlofweger*, Peter Killestijn
- * 110 *Babs, literaire verkenning van cultureel en moreel erfgoed*. GS.
- * 111 *Ego Flos*, biografie, K. M. Witteveen
- * 112 *Gloeiende garriet*, persiflage op DvhN-column, Jan Wierenga
- * 113 *Schrijftips*. Gerard Stout.
- * 114 *Zhu Xi's Neo-Confucian Metaphysics – A comparison with A.N. Whitehead*, Jan Engberts
- * 115 *Erica waer besto bleven?* Verhalen. Gerard Stout
- * 116 *Op zoek naar de Gouden Stoel van Aduard*, Martje Wiersma
- * 117 *Tour de Littérature, Bitterzoete ontmoetingen in literair Drenthe*.
- * 118 *Tour de Littérature, Weg met de Drentse schrijvers*, Gerard Stout.
- * 119 *Het leven is een avontuur*. Harry de Geeter.
- * 120 *Lichtvoetig*. Redactie: Gezienus Omvlee en Henny Katerberg.
- * 121 *Hoogkerk in oorlogstijd*. Willem W. Kat