

Schrijf als een podagrist in 2020

Drie mannen met voetjicht wandelden rond 1850 door het Graafschap Bentheim en door Drenthe. Ze zetten hun gedachten en belevenissen op papier en maakten vervolgens het boek *Drenthe in losse en vlugtige omtrekken geschetst*, een reisverhaal, het begin van de literatuur uit Drenthe.

Joep van Ruiten en Gerard Stout werken aan een bijzonder heruitgave van dit bijzondere boek. Vier delen gaat het project omvatten, inclusief een reisverslag dat destijds buiten *Drenthe in losse en vlugtige omtrekken geschetst* is gebleven.

Aan het project zou nog een vijfde deel moeten worden toegevoegd: hedendaagse reisverslagen in de geest van de podagristen, ook omdat zij destijds niet heel Drenthe hebben beschreven.

Schrijf mee. Deelname staat vrij voor eenieder met een vlotte pen en een goed reisverhaal.

Beoogde verhalen, of columns, want daar lijken de belevenissen van de podagristen soms op, kunnen de volgende ingrediënten bevatten:

- een opgewekte beschrijving van een bezoek aan een dorp, stad of streek. Er geldt geen beperking. De hele wereld is het speelterrein. Graag een lijn naar Drenthe.
- ironie is welkom. De podagristen schreven de met tong in de wang.
- beschrijving van een gewoonte of (recente) traditie. De podagristen gaan naar een jaarmarkt, een kermis, een bruiloft. In de versie van 2020 kan dat een dancefeest, een concert, museumbezoek of een verjaardagsvisite zijn. Maar ook een crematie, versterving, euthanasie, trouwerij zijn heel geschikt om luchtig verslag van te doen. Een braderie, kunstmarkt, veldloop,.... passen eveneens in het boek. Banaliteiten zijn de podagristen vreemd.
- verwijzingen naar en citaten van literatoren. Zoals Brederode zei: ‘De wereld is een schouwtoneel, elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel’. Of uitdrukkingen en gezegden in de geest van: ‘Als een Drent iets moet, dan moet hij poepen. Voor het overige moet een Drent niets.’ De draak steken met stereotyperingen wordt toegejuicht.
- citeer lokale schrijvers of verwijs naar auteurs uit de regio. *Wie doet mij wat vandage. Achter oen ellebogen. As het zomert op de Paiser Mao. Yes we can!* Citaten zijn in alle talen toegestaan. Graag in een voetnoot de bron en of vertaling.
- beschrijving van landschap en dorp.
- de verteller vertelt vanuit WIJ-perspectief. ‘Wij fietsten naar Diever en oriënteerden ons op de glimmende ui op de kerktoren... In de goot lag....’
- de podagristen bezoeken kerk en school. Ook dat zien we graag terug in het verhaal. Als alternatief kan ook: noteer (een deel van) de titels uit de lokale 'bibliotheekhokjes' zoals die bij particulieren aan de straat staan. Welke titels heb je meegenomen, welke achtergelaten?
- lokale geschiedenis. ‘Erica lekker water’, zei pastoor Brouwer bij de aanleg van het zwembad (Noot: aanleg in 1962). Door de bewoners met schop uitgegraven. Beilen in de 19e eeuw door brand verwoest (Noot: *Dagblad van het Noorden* 11 aug. 2020). Enz... In Barger-Compas is een Feringa-dam (Noot: ongeschikt voor nanomotoren.) met aan weerszijden stilstaand water; symbool van de vooruitgang.

Lees vooral de heruitgave van *Drenthe in losse en vlugtige omtrekken geschetst*. Vraag ter inspiratie bij uitgeverij Ter Verpoozing een pdf op van een hoofdstuk.

Inzenden tot 15 november 2020. Tussen de 300 – 1000 woorden.

Redactionele ingrepen door de organisatoren zijn mogelijk om lijn in het boek te houden.

Beloning: een boek met je bijdrage, een potentiële plaats in de literatuurgeschiedenis van Drenthe.

Nadere informatie [www.gerardstout.nl](http://www.gerardstout.nl) en via [gerardstout@kpnmail.nl](mailto:gerardstout@kpnmail.nl)